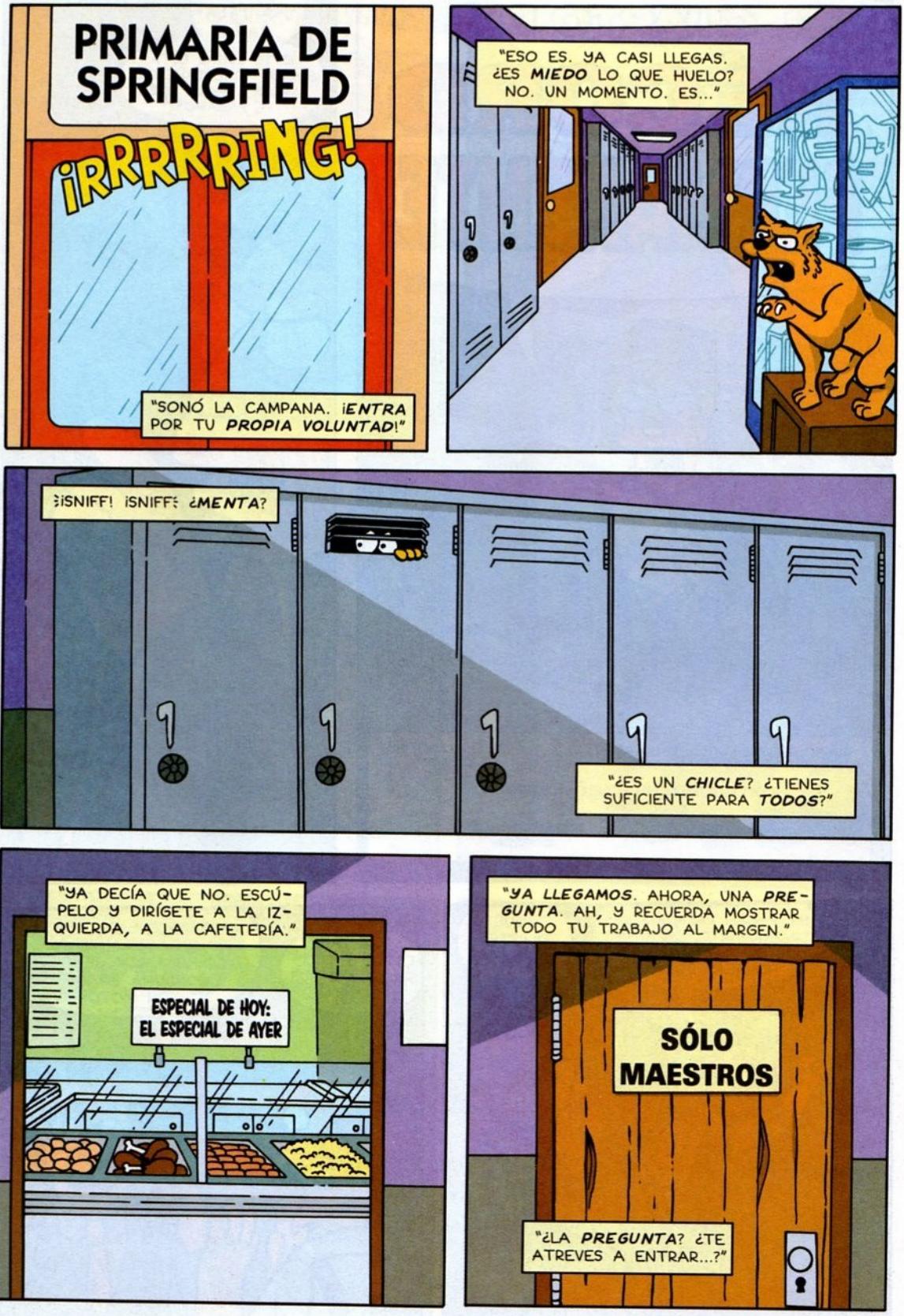
COMICS BONGO GROUP
#106
¡EDICIÓN EXTRAORDINARIA DE TAMAÑO NORMAL!
SIMPSON COMICS
GRUPO EDITORIAL
MÉXICO $16.00
¡ENTRA EN LA BÓVEDA DE LOS ARCHIVOS DE LOS RÉCORDS PERMANENTES!
¡SI TE ATREVES!
SIMPSON, BART
MATT GROENING
J.HO
KEN S
©2004 BONGO ENTERTAINMENT, INC. THE SIMPSONS ©&TM TCFFC. ALL RIGHTS RESERVED.


PRIMARIA DE SPRINGFIELD
¡RRRRRING!
"SONÓ LA CAMPANA. ¡ENTRA POR TU PROPIA VOLUNTAD!"
"ESO ES. YA CASI LLEGAS. ¿ES MIEDO LO QUE HUELO? NO. UN MOMENTO. ES..."
¡¡SNIFF! ¡SNIFF! ¿MENTA?
"¿ES UN CHICLE? ¿TIENES SUFICIENTE PARA TODOS?"
"YA DECÍA QUE NO. ESCÚPELO Y DIRÍGETE A LA IZQUIERDA, A LA CAFETERÍA."
ESPECIAL DE HOY: EL ESPECIAL DE AYER
"YA LLEGAMOS. AHORA, UNA PREGUNTA. AH, Y RECUERDA MOSTRAR TODO TU TRABAJO AL MARGEN."
SÓLO MAESTROS
"¿LA PREGUNTA? ¿TE ATREVES A ENTRAR...?"

¡EL CUARTO DEL
RÉCORD
PERMANENTE!
IAN BOOTHBY
ARGUMENTO
PHIL ORTIZ
DIBUJO
ART VILLANUEVA
COLORES
SCOTT MCRAE, MIKE DECARLO, HOWARD SHUM
TINTAS
BILL MORRISON
EDITOR
MATT GROENING
ARCHIVISTA

¿ES ÉSA UNA TELARAÑA?
¡ESTE LUGAR ESTÁ SUCIO! HONESTAMENTE, WILLIE, ¿PARA QUÉ TE PAGAMOS?

ME PAGAN PARA NO ESTRANGULARTE, DERRAMADOR DE HARINA CUANDO HORNEAS BOLLOS.
¿QUÉ DIJISTE, WILLIE?

DIJE QUE ESTOY ANSIOSO DE OÍR SUS HISTORIAS.
ME PARECE BIEN. NUESTRO PRIMER RELATO, POR COINCIDENCIA, EMPIEZA CON UNA ARAÑA Y UN MOZO.

"¡BROMAS, PERO NO BROMAS!"
"EMPEZAMOS EN UNA CHOZA SUCIA EN LOS LÍMITES DEL TERRENO DE LA ESCUELA."

¡ACH! WILLIE YA NUNCA MÁS VA A TENER OTRA *RESACA DE WHISKEY CON CALDO GALLEGO*.
SIENTO COMO SI TODO *GLASGOW* TUVIERA UN *PARTIDO DE FÚTBOL* EN MI *CABEZA*.

¡ACH! ¡UNA *ARAÑA*!

BUENO, DEBO IR A TRABAJAR. ¡DE SEGURO DEBO *ASERRAR* LA *VOMITADA* DE ALGÚN NIÑO!

¡POR LOS PELOS DE LA ESPALDA DE SEAN CONNERY!

¡WILLIE PUEDE CAMINAR EN EL *TECHO*!
¡ESA ARAÑA DEBIÓ *MORDERME* Y ME DIO *PODERES*!

¿QUÉ FUE LO QUE ME DIJO EL TÍO BEN HACE TANTOS AÑOS...?
¡RECUERDA, WILLIE! ¡CON GRANDES BORRACHERAS VIENEN GRANDES IRRESPONSABILIDADES!
PUB

¡WILLIE VA A SER UN SUPERHÉROE!

VAYA QUE TOMÓ MUCHO TIEMPO PONER SUPERPEGAMENTO EN LA CAMA, LA MESA Y EL TECHO DEL VELADOR WILLIE, MIENTRAS ESTABA DESMAYADO EN EL PISO.
¿PARA QUÉ LO HICIMOS?
SÓLO PLANTÉ LA SEMILLA, MILHOUSE.
LO DIVERTIDO ES VERLA CRECER.
PEGAMENTO
PEGAMENTO

MUY BIEN, NIÑOS, SU PROFESORA NECESITA UNOS MOMENTOS DE TRANQUILIDAD EN LA SALA DE MAESTROS CON SU ABOGADO PARA REVISAR LOS PAGOS DE LA PENSIÓN.
ASÍ QUE SEAMUS, EL VELADOR ASISTENTE, LES HABLARÁ DE LA HISTORIA DEL DÍA DE SAN PATRICIO.
DE SEGURO USTEDES, JOVENCITOS, QUERRÁN SABER POR QUÉ ME PINTÉ TODO DE VERDE HOY. BUENO, FUE IDEA DEL JOVEN BART, Y...
¡YAAAA!
¡ACH! ¡ESO DE COLUMPIARSE ES MÁS DIFÍCIL DE LO QUE PARECE!
¡SMASH!
NO SE PREOCUPEN, CHICUELOS, SÓLO SOY SU AMIGABLE VECINO, WILLIE TEJETELARAÑAS.

¡GRACIAS A DIOS QUE ESTÁS AQUÍ! ¡NOS ATACA LA GRAN BABA VERDE!

¡EL SENTIDO DE WILLIE TIEMBLA! ¡SE ACABÓ LA CLASE!
¡YAY!

ME ENCANTA CUANDO UNA BROMA SALE BIEN.
¿Y QUÉ PASÓ CON LA QUE LE JUGASTE A SKINNER?
SIMPLE, MILHOUSE, AMIGO MÍO.

"MARTIN ME DEBÍA UN FAVOR..."
¿ASÍ QUE SI HAGO ESTO, NADIE SABRÁ DE MIS CALZONES DE LA MUJER MARAVILLA?

ASÍ QUE HICE QUE ARREGLARA EL TELÉFONO DE SKINNER PARA QUE LE DIERA UN TOQUE CADA VEZ QUE DIJERA CIERTA PALABRA.

SÍ, PASARÉ A RECOGERTE AL CONSULTORIO DEL DOCTOR CUANDO TE HAYA QUITADO LA PUS, MADRE.

¡ZZZAP!
¡AAAH!
NO TE GRITÉ A *TI*, MADRE.
¡ZZZAP!
¡AAAH!
HAY ALGO MAL CON EL TELÉFONO. DEBO COLGAR.
¡NO, TE ASEGURO QUE NO QUIERO CORTAR NUESTRA CONVERSACIÓN, MADRE!
¡ZZZAP!
¡AAAH!
NO, MADRE...
¡ZZZAP!
¡AAAH!
DE VERDAD, MADRE...
¡ZZZAP!
¡AAAH!
HOLA, BART. HOLA, MILHOUSE.
BUENAS TARDES, DIRECTOR SKINNER.

PRIMARIA DE SPRINGFIELD
¡WILLIE, SOY YO, SEAMUS!
¡ACH! ¡MI MEJOR AMIGO ES MI PEOR ENEMIGO!
¿NUNCA TE SIENTES CULPABLE?
¡USTEDES DOS, CÁLMENSE YA!
¡ES MI OTRO ENEMIGO, EL ELÉCTRICO!
¡ZAP!
LLENO UNA NECESIDAD, MILHOUSE. LA NATURALEZA ODIA UN VACÍO DE BROMAS.
¿ES COMO EL CÍRCULO DE LA VIDA?
DEBES DEJAR DE CITAR LAS CANCIONES DE ELTON JOHN. PERO, SÍ.
¡DEMUÉSTRALO!
OKEY. ¡A PARTIR DE AHORA, DEJARÉ DE HACER BROMAS!
POLVO PICA PICA
COJÍN TRONADOR
¿Y BIEN?
TRES, DOS, UNO...
¡CONTRA ELLOS!
¡SOCK!
¡THUMP!
¡POW!
TREINTA SEGUNDOS DESPUÉS...
FUE UNA DEMOSTRACIÓN MUY IMPRESIONANTE.
TONTO
MENSO

¡EN VERDAD ERES UNA *FUERZA DE LA NATURALEZA*!
EXACTAMENTE. ¿ES *MALA* LA LLUVIA? ¿MANDARÍAS A UN TORNADO AL SALÓN DE *CASTIGOS*?
TONTO
MENSO

¡SOCK!
¡BAM!
¡POW!
¿ASÍ QUE SKINNER, SEAMUS Y WILLIE NO PUEDEN ENOJARSE CONTIGO POR TODAS TUS BROMAS?

¿*CUÁLES BROMAS*?
EXPLÍCASELOS, BART. ESO DE QUE ERES PARTE DEL *PLAN DE LA NATURALEZA*.

POR SUERTE PARA LOS *TORNADOS*, NO TIENEN *AMIGOS BOCONES*.
NO CULPARÉ A LA CAUSA Y AL EFECTO POR MI DELINCUENCIA JUVENIL.
¡¡COFF! ¡COFF!! ¿YA PUEDO DEJAR DE HACERLO? MIS PULMONES YA *CASI* ESTÁN *LLENOS* DE *GIS*.
COMO LOS YODA DECIMOS, "ESTÁ VACÍO O LLENO, NO EXISTE EL *CASI*."

¡SEYMOUR!
¡ESTOY OCUPADO, MADRE!
¿QUÉ HACES AQUÍ?
CUENTO HISTORIAS, MADRE.
¡SERÁ MEJOR QUE ESO NO SIGNIFIQUE LO QUE CREO QUE SIGNIFICA!
¡UUUF! NUESTRA SIGUIENTE FÁBULA EMPIEZA CON UN NIÑO Y SU MADRE. FUE HACE APENAS UN AÑO...
"¡Y LA GOLPIZA CONTINÚA!"
ESTOY NERVIOSO, MAMÁ. ES UNA NUEVA ESCUELA. ¿Y SI NO LE CAIGO BIEN A LOS CHICOS?
NO TE PREOCUPES, JAMES. SÓLO DA UNA BUENA PRIMERA IMPRESIÓN Y HARÁS MUCHOS NUEVOS AMIGOS. Y SIEMPRE RECUERDA...

¡TU MAMI TE AMA!
¡JA!
¡JA!
¡JA!
¡JA!
¡JA!
¡JA!
¡JA!
¡JA!
¡JA!
¡JA!
¡JA!

NIÑOS, QUIERO QUE CONOZCAN A NUESTRO NUEVO ALUMNO QUE SE ACABA DE MUDAR DE SHELBYVILLE.
JAMES JONES.
¡HOLA A TODOS!

HEY, JAMES, ¿CUÁL ES LA RAÍZ CUADRADA DE 856?
YO... NO LO SÉ.

¡DE PLANO NO ES UN JAMES!
MÁS BIEN ES UN JIMMY.
NO, YA LO TENGO. ¡ES CLARO QUE ES UN JIMBO!
¡JA!
¡JA!
¡JA!
¡JA!
¡JA!
¡JA!
¡JA!

MÁS TARDE...
¡HEY, JIMBO!
ME LLAMO JAMES.
PERDÓNANOS POR HABER SIDO TAN RUDOS CONTIGO HOY.
NO HAY PROBLEMA.
HEY, TENGO UNA BROMA PARA TI. TOC, TOC.
¿QUIÉN ES?
POLÍMERO ADHESIVO EXTRADURO.
¿CUÁL POLÍMERO ADHESIVO EXTRADURO?
¡HAY POLÍMERO ADHESIVO EXTRADURO EN TU SILLA, TONTO!
¡YAAA!
¡RRRRRIP!
¿Y ADÓNDE CREES QUE VAS, FABIO?
A LA CAFETERÍA.
¡JA! ¡JA! ¡JA! ¡JA!
NO, ASÍ NO IRÁS. WILLIE, DALE TU CAMISA A ESTE NUDISTA EN POTENCIA.
¡PERO, SEÑOR! ¡ME LA DIERON CUANDO COMPRÉ LA EDICIÓN ESPECIAL DE PUNISHER EN DVD, JUNTO CON UNA BOLSA AUTOGRAFIADA LLENA DE LA TESTOSTERONA DE DOLPH LUNDGREN!

ASÍ...
MENU
LO SIENTO, NO PUEDES ENTRAR A LA CAFETERÍA SIN RESPONDER UNA PREGUNTA SENCILLA.
¡VAYA! ¿CUÁL ES?
¿QUIÉN FUE EL PRIMER CAPITÁN DEL U.S.S. ENTERPRISE?
NO LO SÉ. ¿LUKE SKYWALKER?
¡ÉSE ES JIMBO!
¡JA! ¡JA! ¡JA! ¡JA! ¡JA!
¡NO ES JUSTO!
OLVÍDALO, JIMBO. ES UNA CIUDAD DE NERDS.
HASTA DONDE RECUERDO, LOS NERDS HAN GOBERNADO ESTA ESCUELA CON UNA MEZCLA DE ALTAS CALIFICACIONES, ASISTENCIA PERFECTA Y CRUELDAD.
¡HEY, JUMBO, PIENSA A 299,792,458 METROS POR SEGUNDO!
¿QUÉ?
¡SPLOOOSH!
¡SNAP!
¡JA! ¡JA! ¡JA! ¡JA! ¡JA! ¡JA! ¡JA! ¡JA! ¡JA!

¡ALTO AHÍ, AQUAMAN! ¡TE MORIRÁS DE UN RESFRIADO CON ESE CABELLO MOJADO!

WILLIE, DALE A ESTE JOVENCITO HÚMEDO TU GORRA.
¡NO MI COBERTOR TEJIDO! ¡ME LO GANÉ AL PASAR A MICHAEL NESMITH EN UNA CONVENCIÓN DE LOS MONKEES, EN 1972!

¡JIMBO, QUE YA NO TE TRUENEN LAS TRIPAS! ¡HAY NIÑOS LISTOS QUE QUIEREN ESTUDIAR!
¡GROOOOOWL!

¡HEY, JIMBO! TE ESPERAREMOS EN EL ESTACIONAMIENTO DE BICIS DESPUÉS DE CLASES.
Y SI PARA ENTONCES NO TE SABES LA TABLA PERIÓDICA, TOMARÁS EL PRIMER TRANSPORTE AL PLANETA CHORLITO.

¡AAAY! ODIO ESTA ESCUELA.

¿CREES QUE ODIAS ESTA ESCUELA? TENGO AGUA EN LAS OREJAS PORQUE NO ME SUPE EL NOMBRE DEL PERRO ROBOT DE GALÁCTICA.
YO NO SUPE EN QUÉ AÑO TUVO LUGAR "SPACE 1999", Y ME DIERON UNA QUEMADA ESTILO "NATIVO AMERICANO".

NO LO SOPORTO MÁS. ¿CÓMO PODREMOS DEFENDERNOS CONTRA ESOS CEREBRAZOS?
ESCUELA PRIMARIA DE SPRINGFIELD
QUIZÁ DEBERÍAMOS ESCRIBIR E INTERPRETAR UNA OBRA SATÍRICA EN UN ACTO, PARA SEÑALAR SUS FALLAS.
¿SABEN? ESO PODRÍA FUNCIONAR. EMPEZARÉ A TRABAJAR EN LOS TRAJES Y...
¿SABEN QUÉ, JIMBO, DOLPH, KEARNY? TODOS USTEDES SON MUY GRANDOTES. ¿POR QUÉ NO LES DAN UNA GOLPIZA?
? ? ?
¿Y BIEN? ¿YA TE APRENDISTE TODA LA TABLA, DUMBO?
OH, MIREN QUIÉNES ESTÁN AQUÍ. LOS OTROS DOS CHIFLADOS. FÓRMENSE EN LÍNEA, LOS ATENDEREMOS EN UN PARASEGUNDO.
DEJA TU BICI
¿POR QUÉ NOS MIRAN ASÍ?
UH... MIRA, JAMES, NO QUEREMOS PROBLEMAS.

NO ME LLAMO JAMES. SOY JIMBO.
¡JIMBO JONES!

¡ESO FUE...
VIGORIZANTE!
Y TODO ESTE DINERO CAYÓ DE SUS BOLSILLOS MIENTRAS LES DÁBAMOS LA PALIZA.
¡UGH!
¡GAK!
¡AAARG!

¡BIEN HECHO, CHICOS!
¡POR FIN LA ESCUELA ESTÁ LIBRE DE BRAVUCONES!

¿ADÓNDE CREES QUE VAS?
A CASA.

NO TE IRÁS SIN PAGAR EL IMPUESTO DE "SALIR DE LA ESCUELA SIN EL LABIO HINCHADO".
¡GULP! PERO NO TENGO DINERO.

HEY, ¿QUIEREN COMER ALGO? ME MUERO DE HAMBRE.
SÍ, PERO, ¿QUÉ QUIERES HACER CON EL RESTO DEL DINERO?
INVIRTÁMOSLO EN PÁGINAS DE INTERNET. SUS ACCIONES SUBEN COMO UNA ESPUMA QUE NUNCA VA A REVENTAR.

SÍ, AL FINAL LOS NERDS RIERON AL ÚLTIMO. IRÓNICO, ¿NO TE PARECE?

¡SKINNER!
¡SUPERINTENDENTE CHALMERS!

¡ÉSE FUE EL PEOR EJEMPLO DE IRONÍA, NO RELACIONADO CON ALANIS MORRISETTE QUE HE ESCUCHADO!
LOS BRAVUCONES OBTUVIERON SU DINERO DE LOS NERDS, Y LUEGO LO INVIRTIERON EN COMPAÑÍAS DE INTERNET PROPIEDAD DE NERDS, PARA PERDERLO TODO.

¡CARAMBA! DE PLANO NO CAPTAS.
OH, ¿Y *TÚ* PODRÍAS CONTAR UNA HISTORIA MEJOR?
SÍ... ¡Y LA MÍA VA A TENER UN ***GRAN*** FINAL INESPERADO!

ESTE RELATO EMPEZÓ HACE MUCHO TIEMPO, EN UN DISTRITO ESCOLAR CERCA DE AQUÍ.
¿PUEDO PONERLE MIEL A MIS WAFFLES?
¡LA MIEL ES PARA MARICAS! ¡NUNCA HABRÁ ESO EN MI CASA! ¡***PILONCILLO SIN AZÚCAR***! ¡ESO SÍ ES BUENO!
VAMOS, ABE...
"HARAGÁN O MENTIROSO"

SABES QUE SI HOMERO NO CONSUME AL MENOS DOS TAZAS DE AZÚCAR POR LA MAÑANA, SE QUEDA BIEN...

¡ZZZZZZZ!
¡ABE!
¡YA LO SÉ! ¡YA LO SÉ! IRÉ POR EL TOCINO.

MMM... TOCINO.
SIZZLE

AQUÍ ESTÁ EL DINERO PARA TU ALMUERZO. DATE PRISA, HOMERO, O LLEGARÁS TARDE A TU PRIMER DÍA DE CUARTO DE PRIMARIA.
¡VIVA LA ESCUELA! CUANDO CREZCA VOY A SER UN GENIO.
¡SÍ, Y YO SERÉ MISS AMÉRICA! NO DEJES QUE LA PUERTA TE GOLPEE TU PANTORRILLA AL SALIR.

¡QUÉ TAL! ¡QUÉ BICI TAN SÚPER! ¿UNAS CARRERAS?
¡ERT!

NO QUIERO LLEGAR TARDE A LA ESCUELA.
¡CON LA CARRERA LLEGARÁS MÁS PRONTO A LA ESCUELA!
¡OH, ESTÁ BIEN!

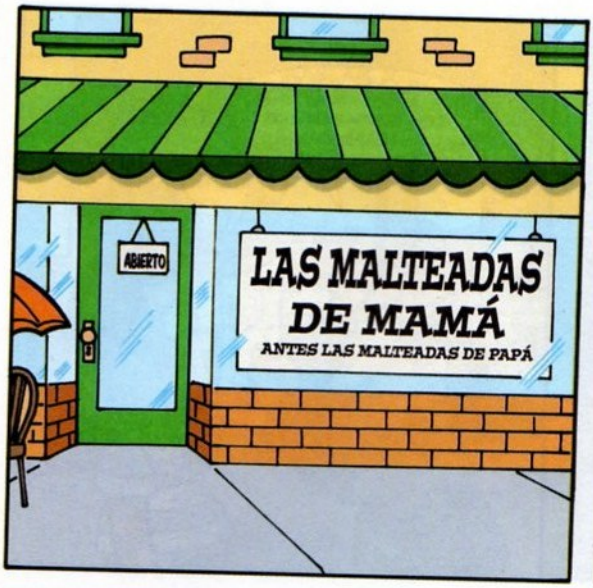
RUIDOLANDIA
ARCADIA
¡HEY, ÉSTA NO ES LA ESCUELA!
SÍ LO ES. ¡ES UN CENTRO DE ENTRENAMIENTO!
¡AHORA CON TRES JUEGOS QUE NO SON PONG!

NO LO ENTIENDO. ¿POR QUÉ DICES QUE ASÍ APRENDO?
BUENO, CUANDO ALGÚN DÍA LOS INVASORES DEL ESPACIO LLEGUEN A LA TIERRA, ALGUIEN TENDRÁ QUE DETENERLOS.
Y ALGUIEN DEBERÁ LANZAR LOS MISILES.
INTRUSO ESPACIAL

CREO QUE MEJOR ME VOY.
BUENO, PERO NO ME CULPES SI ALGÚN DÍA QUEDAS ATRAPADO EN UN CAMPO DE ASTEROIDES, CON UN PLATILLO VOLADOR QUE DISPARA A TUS ESPALDAS, Y NO SABES CUÁL BOTÓN TE MANDARÁ AL HIPERESPACIO.

¿DÓNDE ESTÁ MI BICI? ¿Y DE DÓNDE SACASTE TODO ESE DINERO?
SI ME ACUSAS DE VENDER TU BICI MIENTRAS ESTABAS EN ESE JUEGO, EN VERDAD ME INSULTAS.

¡VAMOS, ASÍ SE HACE, GORDITO TONY!
PERO...
PERO PUEDO PERDONARTE SI ME INVITAS UNA MALTEADA.


ABIERTO
LAS MALTEADAS DE MAMÁ
ANTES LAS MALTEADAS DE PAPÁ

¿QUÉ LE PASÓ A PAPÁ?
TODAVÍA SOY YO, PERO ME SIENTO MÁS CÓMODO SI ME VISTO ASÍ. ¿QUÉ LES DOY?
¡MALTEADAS, Y QUE LLEGUEN TODO EL TIEMPO!

EN VERDAD TENGO QUE IR A LA ESCUELA.
ESTÁ BIEN. DE TODOS MODOS, EL TESORO NO ALCANZA PARA LOS DOS.

¿CUÁL TESORO?
NO IMPORTA. ¡OLVÍDALO!
ESPECIAL

BUENO, ADIÓS.

¡ESTÁ BIEN! ¡LOGRASTE CONVENCERME!

MI ABUELO ME DIO ESTO EN SU LECHO DE MUERTE. ES UN MAPA, QUE LO ESCRIBIÓ HACE CIEN AÑOS UN REY PIRATA.
ES UNA SERVILLETA DE LA FUENTE DE SODAS.
¿Y QUÉ? ¿CREES QUE A LOS PIRATAS NO LES GUSTABAN LOS HELADOS?
PERDÓN.
ASÍ...
¿POR QUÉ TÚ NO CAVAS?
DIVIDIREMOS EL TRABAJO MITAD Y MITAD. TÚ CAVAS EL HOYO, Y YO LO LLENARÉ CUANDO HAYAS TERMINADO.
¡EL TESORO!
¡CLANG!
¡HEY, MI PAPÁ ME HABLÓ DE ESTA COSA! ES LA CÁPSULA DEL TIEMPO QUE SE ENTERRÓ EN SPRINGFIELD CUANDO ÉL ERA NIÑO.
¿QUÉ MEJOR LUGAR PARA QUE LOS PIRATAS ENTERRARAN SU ORO? AHÍ NUNCA NADIE LO BUSCARÍA.
CÁPSULA DEL TIEMPO ENTERRADA EN 152 NO SE ABRA HASTA ENERO DEL 2052
¡NO HAY ORO PIRATA! SÓLO UNAS FOTOS, DISCOS Y UN EJEMPLAR DEL HOMBRE RADIOACTIVO # 1.
¡OH, SÍ! ¡MALDICIÓN!
HOMBRE RADIOACTIVO # 1
¡HEY, ESO ES ROBAR!
¡NO, EN TANTO LO PONGA DE REGRESO ANTES DEL AÑO 2052, SÓLO LO TOMO PRESTADO!

¡HEY, REGRESA!
¡NO! ME VAS A HABLAR MUCHO PARA COFUNDIRME OTRA VEZ, Y QUE HAGA LO QUE TÚ QUIERAS. ¡ASÍ NUNCA IRÉ A LA ESCUELA Y TERMINARÉ TONTO, GORDO Y CALVO!

OH, SÍ, COMO SI ESO FUERA A SUCEDER. TE TRAJE ESTE CHOCOLATE PARA COMPENSARTE POR MENTIR SOBRE EL MAPA.
ESTÁ DERRETIDO Y PARECE QUE YA LO MORDIERON.
¿DICES QUE LO RECOGÍ DE LA CALLE? PORQUE SI LO HACES...

¡HEY, UNA TIENDA DE BROMAS!
¡NO ME IMPORTA! VOY A TOMAR CLASES.
POR AQUÍ CORTAREMOS CAMINO. ES UN ATAJO A LA ESCUELA.
PALACIO DE YUKKINGHAM
TIENDA DE BROMAS
NOVEDADES
ABIERTO
VENTA DE LADRIDOS FINGIDOS

NECESITO UNA MANGUERA PARA FLORES SECAS. MI EX ESPOSA LLENÓ LA MÍA CON LÍQUIDO REMOVEDOR DE VELLO.
AQUÍ NO HAY UN ATAJO.
¿EN SERIO? CREO QUE A MÍ ME TOCÓ LA BROMA. VAMOS A PROBARNOS LAS MÁSCARAS.
NO HAY PROBLEMA, VIEJITO.
KIT MÁGICO
FAKE BARF

¡VAYA!
¡CUIDADO! ¡ESAS COSAS SON MUY SENSIBLES!

¿QUÉ RAYOS...?
¡SSSS!
COJÍN TRONADOR
COJÍN TRONADOR

¡MIRA LO QUE ME HAS HECHO!
¡OH, NO TE VAS A VER ASÍ PARA SIEMPRE! ¡BUENO, VAMOS A PERDER EL TIEMPO POR AHÍ!

¡VOY A LA ESCUELA AHORA MISMO! ¡PORQUE NO HAY NADA MÁS IMPORTANTE QUE LA EDUCACIÓN!

"Y ASÍ, HOMERO FUE A LA ESCUELA Y ESTUDIÓ MUCHO."
HISTORIA

"PERO LA ESCUELA ERA ABURRIDA Y PERDIÓ TODO SU INTERÉS EN UNOS MINUTOS. ASÍ QUE CRECIÓ PARA SER GORDO, TONTO Y CALVO.
HISTORIA

"¿Y QUÉ PASÓ CON EL JOVENCITO REBELDE QUE PERDIÓ A SU ÚNICO AMIGO ESE DÍA?
"LAS PALABRAS DE HOMERO SOBRE LA EDUCACIÓN SE GRABARON EN SU MENTE Y EL JOVEN DESCARRIADO CRECIÓ PARA SER...
"¡EL REY DE LOS VAMPIROS!"
¡NO ES CIERTO! ¡ÉL CRECIÓ PARA SER YO! ¡EL DIRECTOR SEYMOUR SKINNER!
SÍ, PERO TÚ ERES ABURRIDO, Y SIEMPRE HE PREFERIDO LAS HISTORIAS QUE TERMINAN CON VAMPIROS.
¡PERO ÉSE NO ES EL PUNTO! ÉSTOS ERAN CUENTOS MORALISTAS QUE...
¿YA TERMINARON AQUÍ?
SÍ, YA ACABAMOS, WILLIE. ES TODO TUYO.
MIRA, HASTA ME ENCONTRÉ UNOS DIENTES DE VAMPIRO GENIALES EN UNA CAJA DE ALLÁ.
ES LA BÓVEDA DE CONFISCACIONES. RALPH GORGORY LOS TUVO EN SU BOCA.
¡SANTO DIOS! ¡¡QUÉ ASCO!!
AHORA QUE ELLOS YA TERMINARON CON SUS HISTORIAS PARA MARICAS...

A MÍ ME LLAMAN "HEY, TÚ, EL DEL TRAPEADOR". DESDE TIEMPOS INMEMORIALES LO HE VISTO TODO. SOY EL FISGÓN.
PERO A VECES EL FISGÓN SE ABURRE Y PIENSA... "¿QUÉ TAL SI...?"
¿QUÉ TAL SI... SKINNER FUERA ESCOCÉS?
¡YA ES JUEVES, SEYMOUR! ¡ES HORA DE IR A VER SI ME SALIÓ VELLO EN MI LUNAR!
¡HURRA!
CÁLLATE, GOLFA... ¡ERES UNA ARPÍA OCTAGENARIA!
¡POW!
¡OUCH! AHORA YA TENGO MUCHO RESPETO PARA TI, SEYMOUR.
FIN

Uriel Orlando Gama Gallegos
Pachuca, Hidalgo.

Erick Fernando Hernández Martínez,
Aguascalientes, Aguascalientes.

Erick Fernando Hernández Martínez
Aguascalientes, Aguascalientes.

Erick Fernando Hernández Martínez
Aguascalientes, Aguascalientes.

Eduardo Bautista Diez
Zacatepec, Morelos.

Christian Acosta Boczan
Chilpancingo, Guerrero.

Galeria Chatarra Galeria Chatarra Galeria Chatarra

José Alberto González Escobedo
Guadalajara, Jalisco.

José Alberto González Escobedo
Guadalajara, Jalisco.

Arena Coral Hidalgo López
La Paz, Baja California Sur.

Sandra Citlalli Rangel Mayo
Uruapan, Michoacán.

Juan Pablo Rodríguez Agüero
Puebla, Puebla.

Arturo Ramiro Zamora Segovia
Monterrey, Nuevo León.

Galeria Chatarra Galeria Chatarra Galeria Chatarra

Juan B. Vergara Loera

Dasenka Keglevic Román
Santiago de Chile, Chile.

Dasenka Keglevic Román
Santiago de Chile, Chile.

Dasenka Keglevic Román
Santiago de Chile, Chile.

Ricardo Canales Muñoz
Delicias, Chihuahua.

Guadalupe Martínez Olguín
Tula de Allende, Hidalgo.

Galeria Chatarra Galeria Chatarra Galeria Chatarra

José Guadalupe Gallegos Ramos
Zacatecas, Zacatecas.

Francisco Javier Rodríguez González
Saltillo, Coahuila.

Uriel Enriquez Sandoval
Ciudad Juárez, Chihuahua.

Daniel Alejandro Gallegos Ramos
Zacatecas, Zacatecas.

Oscar Eymard Díaz Cruz
Sta. Ma. El Tule, Oaxaca.

Galeria Chatarra Galeria Chatarra Galeria Chatarra

David Eduardo Torres
Guadalupe, Zacatecas.

Ernesto Fernández Z.
Cuautitlán Izcalli, Estado de México.

David Pérez Ramírez
Querétaro, Querétaro.

David Pérez Ramírez
Querétaro, Querétaro.

Ignacio A. Bardelli,
Los Cardales, Provincia de
Buenos Aires, Argentina.
Sudamérica.

David Pérez Ramírez
Querétaro, Querétaro.

Galeria Chatarra

Dario Arredondo Briner
Santiago, Chile.
Sudamérica.

Saúl
Querétaro, Querétaro.

Saúl
Querétaro, Querétaro.

Saúl
Querétaro, Querétaro.

GRUPO EDITORIAL VID, S.A. DE C.V.

PRESIDENTE Y DIRECTOR GENERAL
MANELICK DE LA PARRA VARGAS

GERENTE DE OPERACIONES
ENRIQUE ESPINOSA DE LOS MONTEROS

COORDINADORA DE MERCADOTECNIA
NORMA MONROY FLORES
info@mundovid.com

GERENTE DE ADMINISTRACIÓN Y FINANZAS
LYDIA RODRÍGUEZ ROMERO

GERENTE DE COMERCIALIZACIÓN
FERNANDO CASTILLO MARÍN

TIENDA DE CÓMICS VID
5522-4118 Y 5522-5149

DIRECTOR EDITORIAL
CARLOS FRANCISCO JIMÉNEZ E.

e-mail área editorial:
comics@mundovid.com

CONMUTADOR
5322-1300 Fax: 5322-1346

VENTA DE REVISTAS
5322-1335 Fax: 5322-1334
getit@mundovid.com

SERVICIO AL LECTOR EN MÉXICO
5322-1353 Fax: 5322-1346

"SIMPSON COMICS" AÑO VIII Nº 106, OCTUBRE 09 DE 2004

Revista Mensual publicada por GRUPO EDITORIAL VID, S.A. de C.V. RFC: GEV-861208 FI9.- Presidente y Director General: Manelick de la Parra Vargas.- Editora responsable: Lic. Teresa Ponce Torres. Oficinas: Calle Pino #1, Colonia Florida C. P. 01030, México, D. F.- Tel: (5) 322-13-00.- Fax: (5) 322-1346.- Autorización de la Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas: Certificado de Licitud de Título: 9984 de fecha 18 de marzo de 1997.- Certificado de Licitud de Contenido: 6981 de fecha 18 de marzo de 1997.- De la Dirección General de Derechos de Autor: Reserva Número: En Trámite.- De la Dirección General de Correos: como Publicación Periódica. Registro DGC Núm. (En Trámite).- Distribución en el Distrito Federal: Unión de Expendedores y Voceadores de los Periódicos de México A. C., Guerrero Nº 50. C. P. 06300, México, D. F.- Tels: (5) 322-13-00 , Fax: (5) 322-13-46.- Foránea: Compañía Distribuidora de Periódicos, Libros y Revistas, S. A. de C. V.- Serapio Rendón # 87, Primer piso, Colonia San Rafael, México, D. F. C. P. 06470, Tel. y Fax: (5) 5705-35-35 (a quien deberán remitirse los fondos).- Impresión Forros e Interiores: Imprentor, S. A. de C. V.- Eje 1 Pte. México-Coyoacán # 321 Col. Xoco, C. P. 03330, México, D. F.- Pre-Prensa Digital: Servicios Cromagraphics S. C. Vistahermosa # 160 Col. Portales, C. P. 03300, México, D. F. Tel./Fax: (5) 688-91-93.- Certificado de Registro de la Cámara Nacional de la Industria Editorial: Núm. 226.

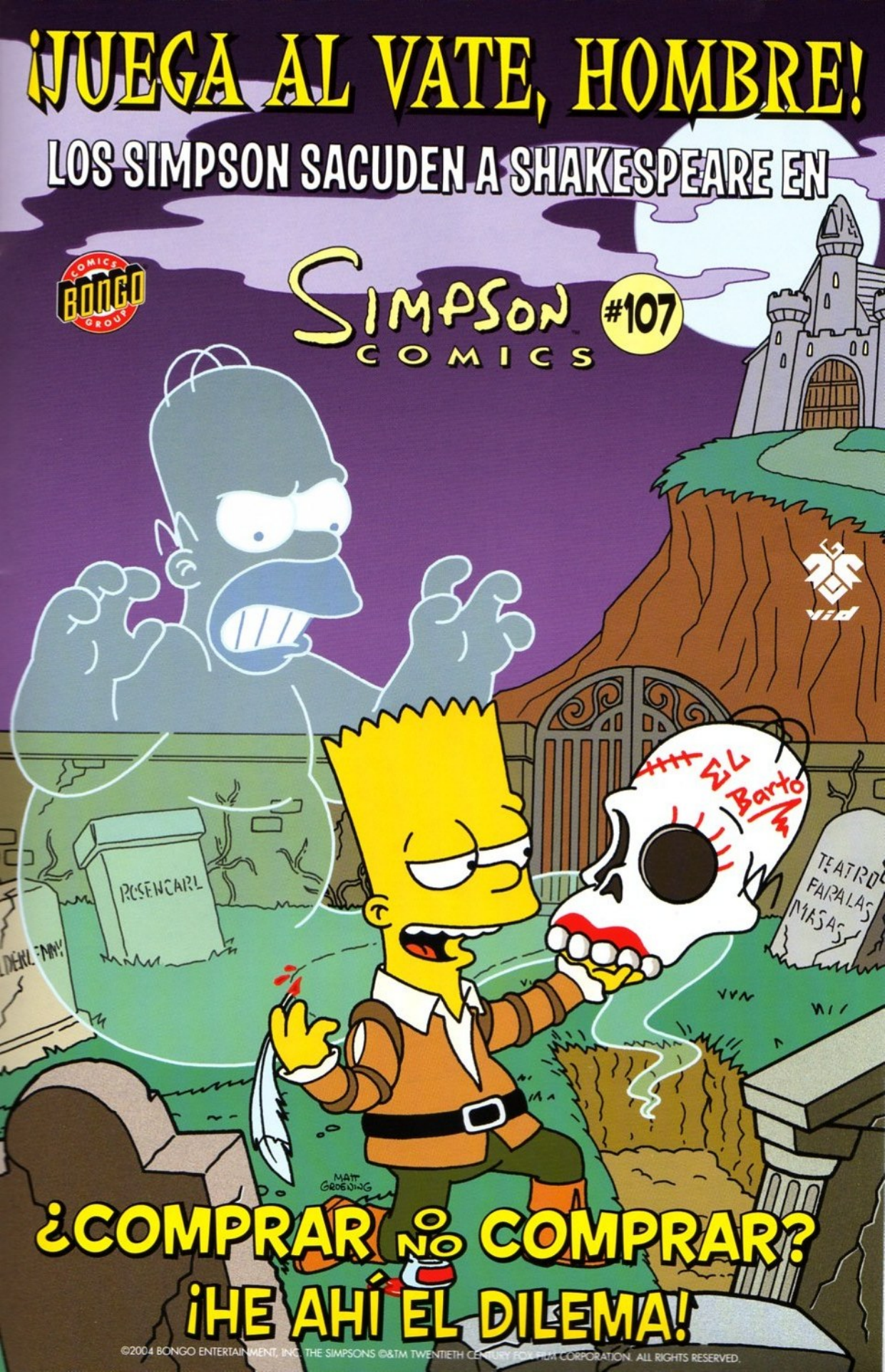
Derechos Artísticos Reservados conforme a la Ley.- Simpson Comics # 75, Copyright © 2002 BONGO ENTERTAINMENT, INC., THE SIMPSONS © & TM TWENTIETH CENTURY FOX FILM CORPORATION. ALL RIGHTS RESERVED. Todos los personajes relacionados que aparecen aquí, así como sus características distintivas, nombres, los elementos, el relato, el logo y el símbolo son marcas registradas y © Copyright Bongo Entertainment, INC.- Esta Revista no puede ser copiada o reproducida bajo ningún sistema, sin el permiso por escrito de los autores.

PRINTED AND MADE IN MEXICO

IMPRESA Y EDITADA EN MÉXICO

¡JUEGA AL VATE, HOMBRE!

LOS SIMPSON SACUDEN A SHAKESPEARE EN



¿COMPRAR O NO COMPRAR?

¡HE AHÍ EL DILEMA!

©2004 BONGO ENTERTAINMENT, INC. THE SIMPSONS ©&TM TWENTIETH CENTURY FOX FILM CORPORATION. ALL RIGHTS RESERVED.